



AUTORI

*Flaviano Celaschi*

Professore straordinario di disegno industriale presso il Politecnico di Torino. Dal 1995 al 2004 ha operato attività didattica e di ricerca presso il Politecnico di Milano fondando il dipartimento INDACO e il consorzio POLI.DESIGN.

*Raffaella Trocchianesi*

Architetto e designer. Si occupa prevalentemente di interior design, comunicazione e design per la valorizzazione dei beni culturali. E' ricercatore presso la Facoltà del Design, Politecnico di Milano dove svolge attività didattica, progettuale e di ricerca.

*Eleonora Lupo*

Dottoranda di ricerca in Disegno Industriale e comunicazione multimediale, con tesi di ricerca sul Design per la valorizzazione dei Beni Culturali. Dopo essersi occupata del ruolo degli artefatti della cultura materiale come beni culturali, sta concentrando la sua ricerca sulla definizione di un "Sistema culturale", in cui insistono modelli di fruizione della cultura di tipo partecipativo. Attualmente ha terminato il primo anno di Dottorato.

*Anna Cavalleri*

Laureata alla facoltà del Design, sta svolgendo il dottorato di ricerca in "Design e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali" al Politecnico, sede Mantova. Si interessa di comunicazione come strumento per la valorizzazione dei beni culturali.

*Carlo Franzato*

Laureato alla facoltà del Design, sta svolgendo il dottorato di ricerca in "Design e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali" al Politecnico, sede Mantova. Nella sua ricerca sta cercando di derivare processi e pratiche del design per un nuovo approccio ai beni culturali.

*Daniele Fanzini*

Architetto, ricercatore di Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento BEST del Politecnico di Milano, svolge attività di ricerca sui temi della organizzazione della produzione e del management di progetto. E' autore di studi e ricerche in materia di riqualificazione urbana, competitive intelligence applicata a specifici ambiti produttivi, gestione di programmi complessi.

*Stefania Terenzoni*

Architetto, ha conseguito la Specializzazione in Restauro dei Monumenti presso il Politecnico di Milano; svolge attività professionale particolarmente rivolta allo studio e alla soluzione di problemi che ineriscono al restauro e alla conservazione del patrimonio architettonico esistente. Collabora al Laboratorio di Restauro architettonico del prof. Alberto Grimoldi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede di Mantova

*Giorgio Casoni*

Docente incaricato di Economia del territorio presso la Facoltà di Architettura e Società, Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano. Svolge attività di consulenza e di ricerca nel campo dello sviluppo territoriale, dell'innovazione e trasferimento tecnologico, Performance Management nel settore pubblico e della Competitive Intelligence.

*Chiara Sarzi Braga*

Laureata in Scienze Statistiche presso l'Università di Bologna. Dopo aver collaborato con la Provincia di Modena come consulente per la realizzazione di ricerche in materia di incidenti stradali, attualmente gestisce, su incarico della Provincia di Mantova, l'Osservatorio sugli incidenti stradali e contribuisce allo sviluppo di diversi progetti sulla medesima tematica.

