

Ufficio Stampa

11 novembre 2002

COMUNICATO STAMPA

Inaugurata la Sala delle Lune e dei Nodi

1
2
3 Il 28 ottobre scorso si è tenuta l'inaugurazione ufficiale della Sala delle Lune e
5 dei Nodi (già Sala di Consiglio) della Camera di
7 Commercio di Mantova, dopo il completamento
9 dell'intervento di restauro integrale che le ha
11 restituito il suo antico splendore. Erano presenti il
13 presidente della Camera di Commercio Antonino
15 Zaniboni, il segretario generale Enrico Marocchi e
17 l'onorevole Bruno Tabacci, presidente della
19 Commissione Attività Produttive della Camera dei
21 Deputati.

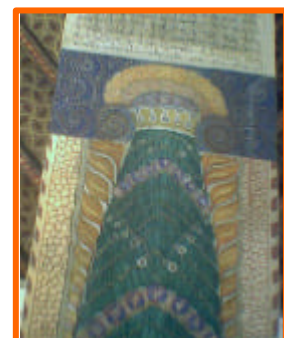


22
23 Lo storico Giancarlo Malacarne si è soffermato sull'apparato pittorico e sulla
24 simbologia della sala. "Il restauro – ha spiegato - ci ha consentito il recupero al primo
25 splendore degli stemmi delle lune e dei nodi e di tutte le decorazioni pittoriche che
27 caratterizzano la sala nel suo complesso. La
29 denominazione attribuita alla sala è assolutamente
31 pertinente perché la peculiarità del luogo è
33 rappresentata da una serie di stemmi e di nodi
35 disseminati un po' ovunque. La serie degli stemmi
37 presenta quello che anticamente è il primo
39 emblema della città di Mantova: sono tre crescenti
41 lunari addossati, sormontati dalla lettera "V" che sta
43 per "Virginis"; infatti, le tre lune sono il simbolo di
44 Diana. E' risaputo come Mantova anticamente fosse votata al culto della divinità di
45 Diana. L'Andreani pone in questo contesto il segno forte della città, richiamandosi
46 alla tradizione antica delle tre lune".



47 "Alla base delle volte della sala – ha continuato Malacarne – vi sono dei nodi
48 intrecciati. Il nodo è un simbolo importantissimo ed è sempre legato alla funzione
49 dello scioglimento. In questo contesto credo che Andreani non lo abbia proposto a
50 caso. Una delle peculiarità più interessanti del nodo è di costituirsi a una sorta di
52 talismano".

54 In seguito, sull'intervento di restauro è intervenuto
56 l'architetto Alfonso Galdi, responsabile dei lavori. "La sala era
58 compromessa dagli interventi che si erano succeduti dal 1914
60 ad oggi – ha dichiarato – il
62 mio compito è stato quello di
64 cercare attraverso i
66 bravissimi operatori della
68 ditta Melli di riportare
70 all'origine tutti gli elementi di
71 pregio della sala, dagli stemmi alle decorazioni, quest'ultima opera di un certo
72 Travaini di Brescia. Proprio per questo è stato creato anche un raffinato sistema di
73 illuminazione che valorizza a pieno le caratteristiche della sala".



Ufficio Stampa

11 novembre 2002

COMUNICATO STAMPA

1 Con l'ausilio di Infocamere, la Sala delle Lune e dei Nodi è stata dotata di un
2 sofisticato impianto audio e video per le connessioni in videoconferenza con la sede
3 staccata della Camera di Commercio e con la nuova struttura polifunzionale Borsa
4 Merci-Centro Servizi-Centro Congressi.