

Ufficio Stampa

21 marzo 2002

COMUNICATO STAMPA

1
2 **Le forme dell'arte: Arte e Arti - Novecento Mantovano**
3 **A Palazzo della Ragione il patrimonio artistico camerale del '900**
4
5

6 A breve distanza dal momento in cui si è dato vita al volume "Arte e Arti. Le
7 collezioni camerale", si è voluto rendere nuovamente omaggio ai nostri artisti mantovani,
8 promuovendo una mostra che si tiene a Palazzo della Ragione dal 22 marzo al 28 aprile, in
9 cui sono esposte le opere che compongono il **patrimonio artistico** del '900 della Camera di
10 Commercio di Mantova. La cerimonia di inaugurazione si terrà venerdì prossimo 22 marzo
11 alle ore 17. Interverranno il presidente della Camera di Commercio Antonino Zaniboni, i
12 curatori della mostra Giuliana Algeri e Gian Maria Erbesato, il sindaco di Mantova
13 Gianfranco Burchiellaro e il presidente della Provincia Maurizio Fontanili.

14 La realizzazione di questa mostra segue sempre, come principio ispiratore, il concetto
15 di "**Camera aperta**", ossia disponibile a recepire le più diverse forme di integrazione tra
16 economia, arte, cultura, gastronomia e territorio.

17 Quello che è scaturito dal volume "Arte e Arti", ossia l'essere riusciti a trasmettere
18 l'idea che l'arte è una forma di espressione della cultura di un popolo, viene ulteriormente
19 confermato dalla mostra, forma ancora più diretta e coinvolgente delle nostre tradizioni
20 artistiche e culturali. Infatti, sarà possibile vedere, e questa è sicuramente una novità
21 trattandosi del patrimonio di un Ente pubblico, tutte le opere che riguardano un periodo
22 storico definito: il novecento mantovano nelle sue multiformi espressioni.

23 E' una collezione formata in un arco di tempo abbastanza lungo: dagli anni '40 e '60
24 con il fervore artistico dell'allora Vice Segretario Generale della Camera di Commercio
25 Flores Bovi e poi proseguito sino ai giorni nostri con l'interessamento dell'attuale Presidente
26 Antonino Zaniboni, il quale ha cercato di coltivare quel germe di passione artistica che ha
27 portato all'acquisizione di nuove opere di artisti mantovani. Ora la collezione della Camera di
28 Commercio, arricchita di nuovi autori, può vantare importanti opere che testimoniano con
29 originalità artistica l'evoluzione di un periodo storico. Infatti, con l'introduzione del premio
30 "**Camera di Commercio – Francesco Bartoli**", che viene conferito annualmente ad artisti
31 eccellenti scelti nel nostro panorama artistico, l'Ente Camerale arricchisce sempre di più la
32 sua collezione di dipinti e sculture.

33 La mostra, che prevede l'esposizione di circa 70 opere, tra dipinti e sculture, con una
34 prevalenza, solo di tipo numerico, delle prime sulle seconde, è curata da Gian Maria Erbesato,
35 Conservatore di Palazzo Te e da Giuliana Algeri, Soprintendente dei Beni Artistici e Storici di
36 Mantova, i quali, con la loro passione e competenza professionale, hanno elaborato un
37 percorso capace di valorizzare l'evoluzione pittorica degli artisti. Attraverso una precisa
38 scansione temporale, verranno poste le opere di questi artisti mantovani all'interno di una
39 cornice storica importante come il Palazzo della Ragione di Mantova.

40 Dal 12 al 14 aprile la mostra diventerà parte integrante dell'itinerario di "Mille e 2
41 formaggi", dando vita alla sezione "**Le forme dell'arte**". Si è pensato così di coniugare
42 l'aspetto enogastronomico con quello culturale e artistico, come promozione integrata della
43 città: da qui è nata l'idea di avvicinare la cornice artistica della mostra sul patrimonio artistico
44 camerale con alcuni itinerari propri della "Mille e 2 Formaggi".

45 Con questo spirito la Camera di Commercio intende proseguire anche negli anni futuri,
46 contribuendo da un lato ad arricchire la propria collezione con nuove testimonianze artistiche

Ufficio Stampa

21 marzo 2002

COMUNICATO STAMPA

1 e dall'altro rafforzando l'integrazione tra le diverse espressioni artistiche, culturali,
2 gastronomiche, naturali presenti sul territorio, per offrire a tutti coloro che desiderano
3 accostarsi un insieme integrato e completo delle nostre eccellenze.
4