21 NOVEMBRE 2001

COMUNICATO STAMPA

PREMIO CAMERA DI COMMERCIO – FRANCESCO BARTOLI

Nel segno di un nesso inscindibile tra la creatività artistica e le dinamiche dello sviluppo economico, sabato 1 dicembre alle ore 16 al Teatro "Bibiena" si terrà "Arte e Arti", l'iniziativa promossa dalla **Camera di Commercio di Mantova** con il contributo della **Fondazione della Banca Agricola Mantovana**. La manifestazione si articolerà in due momenti distinti: l'inaugurazione del "**Premio Camera di Commercio – Francesco Bartoli**", giunto alla sua seconda edizione, che quest'anno premia tre artisti alla loro memoria (Aldo Bergonzoni, Giuseppe Facciotto e Giuseppe Gorni), e la presentazione del volume "**Arte e Arti. Le collezioni camerali**" (Edizioni Tre Lune) dedicato al patrimonio artistico camerale, curato dalla prof.ssa **Giuliana Algeri** e dal prof. **Gian Maria Erbesato**. Interverranno il presidente della Camera di Commercio **Antonino Zaniboni**, il presidente della Fondazione Bam prof. **Roberto Gianolio** e gli autori del volume.

Il "Premio Camera di Commercio – Francesco Bartoli" è stato istituito lo scorso anno con lo scopo di promuovere l'immagine artistica e culturale di Mantova; è stato intitolato a **Francesco Bartoli**, in quanto studioso e critico d'arte di singolare cultura e umanità, che ha saputo trasmettere il suo desiderio di ricerca e di amore verso le forme espressive dei più conosciuti ed apprezzati artisti contemporanei. Ogni anno una commissione di esperti premia tre artisti, acquisendone, poi, un'opera che va ad arricchire il **patrimonio della collezione camerale**. L'iniziativa di fatto riconduce la Camera di Commercio ad un rapporto diretto con i maestri contemporanei, recuperando allo stesso tempo anche testimonianze di rilievo di artisti recentemente scomparsi o appartenenti alla cultura dei decenni appena trascorsi. Per questa seconda edizione, come detto, il riconoscimento è andato **Aldo Bergonzoni**, **Giuseppe Facciotto** e **Giuseppe Gorni**, dei quali la commissione ha scelto un *Nudo accovacciato* del 1958, l'olio raffigurante *Burci con vele gialle ammainate* databile al 1942 e la terracotta *Madre e figlia* del 1949, che saranno presentati al pubblico in occasione della giornata inaugurale.

L'idea di dare vita al volume sulla collezione camerale, che sarà presentato nella seconda parte della manifestazione, testimonia la volontà della Camera di Commercio di riprendere quel filo interrotto negli anni passati con **Flores Bovi**, Vicesegretario Generale dell'ente tra gli anni '40 e '60, che aveva saputo incrementare la raccolta con numerose opere di **arte contemporanea**. Come ha scritto nella sua introduzione al volume il prof. Antonino Zaniboni, presidente della Camera di Commercio, esiste un "**filo d'Arianna** per la storia di Mantova nell'invenzione economica e nelle delizie dell'arte": è proprio questo filo che si è voluto esprimere nelle pagine del volume.

Per la Camera di Commercio questo interessamento fa parte di un *modus operandi*, previsto nel suo Statuto in base al principio della "**Camera aperta**", favorendo l'apertura alle più diverse forme di integrazione tra l'arte, la cultura, la gastronomia, il territorio e la natura. Si attua in questo modo la **promozione integrata** secondo cui l'aspetto economico e quello culturale non sono disgiunti, ma sono due ambiti che rappresentano la complessità di un popolo e delle sue tradizioni.

Visto il numero considerevole di opere che la Camera di Commercio ha acquisito nel corso degli anni, si è, quindi, pensato di raccogliere in un volume tutte quelle più significative, in modo da racchiudere in un testo la complessità delle diverse espressioni artistiche presenti e dando la possibilità a chiunque lo desideri di accostarsi al mondo figurativo dei **principali artisti mantovani**.