



Camera di Commercio
Mantova



1) Breve descrizione del settore e delle aree di business in cui opera l'impresa:

Teatro Magro ha sede in Mantova. Si è costituito come Società nel 1999 ma i suoi componenti operano sul territorio dalla fine degli anni '80.

Nasce ufficialmente come gruppo teatrale a Mantova nel 1988, sotto la direzione artistica del regista Flavio Cortellazzi.

Dal 2008 è una Cooperativa Sociale che ha fatto del teatro uno strumento di lavoro.

I componenti del gruppo vantano una decennale esperienza nel settore teatrale e dell'animazione socio-culturale.

Teatro Magro è una compagnia teatrale professionistica che ha come scopo la diffusione della cultura e della pratica teatrale, e il settore in cui opera è quello della fornitura di servizi culturali: realizzazione di laboratori e attività teatrali all'interno di scuole, biblioteche, e in collaborazione con strutture che operano nel campo della disabilità e del disagio; formazione professionisti; progetti in ambito socio-culturale; produzione e allestimento di performance e spettacoli su misura per enti pubblici e privati.

2) Attività e principali prodotti dell'impresa:

Progetti territoriali / Laboratori e corsi di formazione / Spettacoli / Eventi personalizzati:

performance for business / Service tecnici / organizzazione di eventi / Letture animate

3) Progetto / esigenze in termini di innovazione

Si intende coinvolgere alcuni allievi di classe quinta di qualche istituto superiore di Mantova nel progetto:

DICTAT – Performance culturale in co-produzione per una migliore comprensione delle DITTATURE europee del recente passato.

Il progetto “DICTAT - Performative Culture Cooperation for awareness on past European DICTATORships”, ideato da Teatro Magro è stato presentato dall'Unione Europea sul bando Cultura 2007-2013 ed è stato ammesso a finanziamento nel marzo 2012.



Camera di Commercio
Mantova



Dictat è un progetto di 18 mesi (luglio 2012 – dicembre 2013) che prevede la creazione di una rete transnazionale di organizzazioni europee situate in Italia, Spagna, Romania e Polonia finalizzata alla realizzazione di uno spettacolo itinerante nei vari paesi dell'Unione Europea.

Le organizzazioni partner rappresentano paesi che hanno vissuto periodi dittatoriali nella loro storia recente, pertanto condividono l'esigenza di pianificare azioni comuni, finalizzate a individuare, analizzare e rielaborare una comune identità, leggendola come un patrimonio storico comune. Lo strumento del teatro e la produzione di uno spettacolo teatrale aiuterà a raggiungere una analisi e una lettura più consapevole di ciò che è accaduto in Europa negli ultimi 60 anni.

Nello specifico, ciò avverrà per mezzo di una ricerca iniziale e di uno studio comune sul proprio patrimonio storico relativamente alla dittatura, i cui risultati saranno la base per la scrittura e la produzione di uno spettacolo teatrale congiunto, da rappresentare nei 4 paesi interessati, arricchito da laboratori culturali specifici e da una conferenza internazionale che illustrerà chiaramente come la rappresentazione teatrale possa essere un valido strumento per il dialogo interculturale, in particolare per approfondire le tematiche che appartengono al comune patrimonio storico e culturale europeo.

Destinatari primari principali:

- ragazzi, da sensibilizzare alla riscoperta del loro comune passato storico, dell'identità, della cultura e coinvolti nel processo di dialogo interculturale pubblico con altri giovani / cittadini provenienti da altri paesi dell'UE
- cittadini e organizzazioni locali, sensibilizzati verso le potenzialità del patrimonio culturale, attraverso la comprensione delle dittature storiche della storia recente;
- professionisti del settore culturale, incoraggiati alla mobilità transnazionale e alla diffusione della produzione artistica, in modo da creare opportunità di interazione, collaborazione e reciproco scambio di esperienze, per favorire lo sviluppo di relazioni di rete a lungo termine con altri professionisti europei.

4) Dettaglio dell'intervento richiesto

Il seguente progetto intende coinvolgere gli istituti del territorio rendendoli più sensibili alla cultura europea e sviluppando capacità collaborative e coooperative.

Istituti che vogliono approfondire l'utilizzo della Lingua inglese e che vogliono supportare in termini di interpretariato alcune azioni del progetto Europeo Dictat (di cui sotto)

Il progetto prevede alcuni periodi di prove e di debutto della co- produzione internazionale , a partire da Luglio 2012 fino a Dicembre 2013



Camera di Commercio
Mantova



Le trasferte richiedono la presenza di un professore di lingua inglese e un massimo di 2/3 studenti.
Il ruolo richiesto è di interprete.

Le date indicative delle trasferte sono:

1 – 7 gennaio 2013 / SPAGNA

1 – 7 Aprile 2013 / POLONIA

7 – 13 Luglio 2013 / ROMANIA

5) Persona di riferimento – referente aziendale del progetto

Nome e Cognome: MARINA VISENTINI

Ruolo in Azienda Coordinamento Progetti

Tel: 0376.369918 -339.4568098 Fax: 0376.369918 E-mail: marinavisentini@teatromagro.com