

D: Ai sensi dell' art 108 comma 2 del dlgs 2006 i collaboratori privi di iscrizione all'ordine professionale possono comunque essere ammessi nel gruppo di lavoro ove il capogruppo è regolarmente iscritto?

**R: Ai fini della partecipazione al concorso di idee non sono richiesti requisiti specifici. Restano tuttavia fermi i vincoli in sede di eventuale affidamento dell'appalto. In quella sede dovranno essere valutati i requisiti anche alla luce degli interventi proposti nel concorso.**

D: Leggendo il bando e il disciplinare non è chiaro se, in caso di eventuale vittoria, il progettista deve anche assumersi l'incarico esecutivo del progetto.

**R: Il bando di idee è finalizzato ad individuare la migliore proposta progettuale, in termini di creatività, contenuti e realizzabilità. Una volta individuato il progetto migliore sarà nostro compito verificare che il soggetto proponente disponga anche dei mezzi e dei requisiti idonei alla realizzazione. In caso contrario sarà nostra facoltà assegnare l'incarico a soggetto idoneo. Il bando di idee non esclude la partecipazione di associazioni temporanee di professionisti e aziende che possiedano nel complesso i requisiti per la realizzazione completa del progetto.**

D: È possibile avere dei disegni tecnici più dettagliati o in formato digitale? E' possibile fare un sopralluogo?

**R: Non disponiamo di disegni in formato digitale. E' tuttavia possibile effettuare un sopralluogo. Tempi e modalità di accesso ai locali saranno a breve rese note sul sito di Camera di Commercio di Mantova e sul sito [www.mantovaexpo2015.org](http://www.mantovaexpo2015.org).**

D: È indicato che l'illuminazione va integrata in relazione all'allestimento da realizzare. Tale integrazione resterà legata allo spazio o dovrà seguire l'allestimento?

**R: Ogni elemento e provvedimento anche impiantistico dovrà seguire l'allestimento che deve poter essere trasferito in un secondo momento, dopo la conclusione di Expo2015. Trattandosi di struttura soggetta a vincolo, consigliamo pertanto di studiare soluzioni "compatibili" con tale realtà.**

D: L'impianto di riscaldamento non è presente (e forse non servirà dato che l'esposizione temporanea si svolgerà nei mesi estivi).

**R: Il riscaldamento non dovrebbe servire durante tali mesi di visita.**

D: L'areazione dei locali è presente e a norma?

**R: Nel locale sono presenti delle bocche di lupo con grate da cui passa un flusso costante di aria. E' consigliato il sopralluogo per collocare correttamente le strutture espositive rispetto a tali elementi.**

D: L'impianto elettrico esistente, dati i recenti lavori di restauro da parte della Soprintendenza, è a norma e va solamente integrato?

**R: Contiamo che i lavori eseguiti da Soprintendenza siano a norma di legge e che la struttura impiantistica ed espositiva si possa pertanto appoggiare su tale impianto. Sarà a discrezione del proponente che gli elementi previsti dal progetto, siano illuminati da sistemi "propri" e che i corpi illuminanti esistenti (facenti parte della struttura) siano solo da supporto. Si consiglia comunque il sopralluogo.**

D: Essendo gli ambienti al piano interrato, sono **accessibili** alle persone con disabilità motoria? Gli eventuali interventi edili/architettonici per renderli accessibili sono solo da individuare, ma non da considerare nel budget a disposizione?

L'impianto di sicurezza antincendio dei locali, qualora già esistente, è a norma anche per la destinazione espositiva?

**R: Le Cantine di Vincenzo Gonzaga sono già utilizzate per mostre ed esposizioni, si presume pertanto che siano idonee e predisposte ad accogliere anche il Museo Multimediale del Maiale. Il progetto deve comunque essere comprensivo di tutte le voci di spesa, inclusi eventuali piccoli adattamenti/provvedimenti temporanei se necessari. Ai fini delle necessarie verifiche, si consiglia un sopralluogo.**

D: Tutti gli interventi edili / architettonici che verranno individuati per rendere fruibili gli spazi con la destinazione espositiva, sono da considerarsi compresi o esclusi dal budget a base di gara?

In *Disciplinare / Prestazioni tecniche / b) Prestazioni secondarie*, ne è richiesta l'individuazione ma non è successivamente specificato se sono da considerare nel budget a disposizione, o se esso comprende solo le opere strettamente necessarie all'allestimento. Saranno permanenti rispetto alla struttura (rimarranno nei locali delle cantine) o seguiranno l'allestimento nella sua futura collocazione?

**R: Il progetto deve essere chiavi in mano e comprendere tutte le voci di spesa. Si consiglia il sopralluogo per valutare eventuali interventi di adattamento necessari. Contiamo tuttavia che le opere edili sulla struttura siano ridotte al minimo ed eventualmente in linea con i criteri fissati dalla Soprintendenza. Se necessari, gli interventi dovranno comunque essere rimovibili e trasferibili.**

D: I contenuti da esporre (testi, immagini, video, per i pannelli o per i multimediali) saranno tutti forniti dalla Committenza?

**R: Non saranno forniti ma devono essere prodotti ed inclusi nel budget.**

D: Ci sarà un Curatore/ Gruppo di lavoro, individuato dalla Committenza, che fornirà il materiale contenutistico da utilizzare?

**R: Sì, in un secondo momento saranno individuate le figure di supporto con cui passare alla eventuale fase realizzativa e quindi alla necessaria verifica.**

D: Ci sarà un Curatore/ Gruppo di lavoro a cui si dovrà far riferimento per l'approvazione dei contenuti realizzati (testuali, immagini, video o multimediali)?

**R: Tutti i contenuti saranno verificati e concordati con Camera di Commercio di Mantova e/o chi da essa designati.**

D: La figura professionale del Curatore scientifico deve già essere inserita nel gruppo di lavoro del concorrente?

**R: No, il curatore scientifico sarà individuato da Camera.**

D: In *Disciplinare / Criteri di valutazione / c) realizzabilità*, è richiesto il rispetto di *vincoli urbanistici*. Quali sono?

**R: Sarà cura del proponente, verificare eventuali vincoli normativi da rispettare.**

D: Il bando prevede un lavoro "chiavi in mano", quindi i contratti e i pagamenti alle ditte fornitrici (elettricisti, grafici, ditte di allestitori e scenografici...) devono essere gestiti ed effettuati dall'equipe di progettazione?

**R: In caso di assegnazione, Camera di Commercio verificherà i requisiti del vincitore del bando di idee. Nel caso che il vincitore possieda i requisiti, procederà anche alla realizzazione e pertanto sì, dovrà gestire completamente anche la fase esecutiva ed i pagamenti.**

D: A pagina 4 del Capitolato si legge che sarà oggetto di valutazione l'aspetto contenutistico, ma l'aspetto contenutistico dovrebbe essere oggetto di confronto e valutazione con un comitato scientifico e quindi si chiede a che livello di definizione e quali materiali originali (foto...) sono richiesti a livello del concorso di idee?

Esistono archivi interessanti dove pensate di attingere il materiale, gratuitamente?

**R: La traccia dei temi indicati è già stata discussa e selezionata dietro confronto con soggetto competente in materia. Una volta selezionata l'idea vincente che meglio esprimerà tali contenuti, in caso di realizzazione, sarà nostra premura procedere ad una revisione, messa a punto ed eventuale approfondimento/correzione del lavoro attraverso un comitato scientifico o altro.**

**Ciò che si richiede è di dare una linea espositiva di taglio museale a contenuti che non sono in genere i classici elementi "da museo". Per tali ragioni si richiede un contributo progettuale e contenutistico al percorso museale, concedendo ai partecipanti di intervenire su ciò che si espone oltre che sul solo sistema espositivo. Il livello di definizione sarà a discrezione del partecipante e funzionale alla resa dell'idea progettuale, tenendo presente che sarà oggetto di valutazione.**

**E' possibile suggerire l'esposizione di oggetti di varia natura (purchè non deteriorabili e disponibili) secondo la indicazione del soggetto proponente. Al momento non disponiamo di archivi da segnalare.**

D: Ci sono oggetti, collezioni, reperti che Camera di Commercio di Mantova intende esibire?

**R: L'inserimento di elementi da esporre è a discrezione del proponente.**

D: Tutti gli impianti e i presidi antincendio previsti per legge sono da fornire nel budget? Se non esistono uscite di sicurezza il numero di persone che entrano insieme è limitato a 25 /30 o con accompagnatore. E' necessario prevedere nell'ideazione di percorso e di visita questa possibilità?

**R: La struttura è stata messa a norma dalla Soprintendenza, eventuali provvedimenti saranno da valutarsi sul posto in caso di eventuale realizzazione. Il percorso espositivo deve essere predisposto in funzione del numero di persone ammissibili secondo le normative. L'affluenza di 100 visitatori/giorno indicati nel bando è riferito all'arco della giornata e quindi suddivisibile in gruppi. Si prevede la presenza fissa di una persona di sorveglianza, da valutarsi se anche accompagnatore.**

D: Il budget di 190.000 € deve prevedere la realizzazione di tutte le soluzioni proposte all'art. 6 del capitolato (tavoli multitouch, videowall, torri polisensoriali, installazioni olografiche, proiezioni 3D)?

**R: Il "capitolato" intende dare un'idea di quello che ci si aspetta e che si intende per museo multimediale. Chiaramente non sarà possibile con il budget poter realizzare tutti i dispositivi che sono quindi indicati a titolo esemplificativo. Per tale ragione è indicata la possibilità di integrare sistemi espositivi "tradizionali". Sarà oggetto di valutazione la capacità del soggetto proponente di gestire ed ottimizzare il budget.**